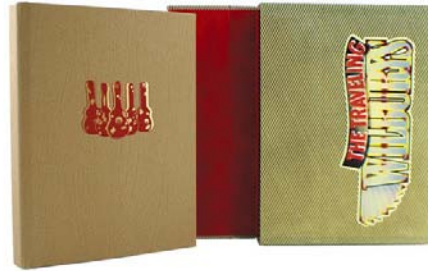


## THE TRAVELING WILBURYS

Par Olivia Harrison et Genesis Publications

2009 - 140 pages – Genesis Publications Ltd.



Commençons par un peu d'histoire :

**Genesis Publications Ltd.** est une maison d'édition fondée en 1974 par Brian Roylance. Son but était de créer une entreprise qui utiliserait les méthodes d'impression et de reliure propres à la pure tradition des artisans de ce domaine.

Connue au début pour être spécialisée dans les livres historiques, c'est George Harrison qui, en 1980, demanda à cette firme de publier son autobiographie *I, Me, Mine* et qui fera en sorte qu'elle soit maintenant célèbre pour les nombreux livres qu'elle a publiés sur les musiciens modernes.

Tous les livres édités par Genesis Publications sont des tirages limités, numérotés et signés par l'auteur ou par une personne proche du sujet. Suite au décès de Brian Roylance il y a quelques années, son fils Nicolas et sa fille Catherine dirigent maintenant sa destinée.

**Le groupe des Traveling Wilburys** a été créé par George Harrison pour le plaisir de jouer de la musique entre amis et personne ne pensait que les TW seraient si populaire. Après le décès de Roy Orbison, c'est Bob Dylan qui a communiqué avec George pour savoir quand les TW feraient un second album, qui s'appellera éventuellement Volume 3.

Mais suite au décès de George, ce fut la fin car tous savaient que les Traveling Wilburys étaient le groupe de George.

Le livre :

Le livre sur les Traveling Wilburys est de grand format (8 ½ x 11) mais n'a que 140 pages. Son contenu a été sélectionné par Olivia Harrison et le personnel de la maison d'édition et son tirage est limité à 3 000 exemplaires, dont 300 sont des éditions *De Luxe* recouverte en faux cuir sur laquelle les cinq guitares des Wilburys sont gravées. Chacun est signé par Jeff Lynne, ami et producteur de George Harrison et membre des Traveling Wilburys. Chaque page a été imprimée sur du papier glacé très épais.

Chaque livre est enveloppé dans une petite valise pour voyage en suède dont l'intérieur est en velours rouge et sur laquelle est collé un gros logo des Traveling Wilburys. Le tout est enveloppé dans un papier brun relié par un collant *Handle With Care*. Et tout cela est placé dans une boîte cartonnée pour l'expédition sur laquelle est écrit *Handle With Care – The Traveling Wilburys – Genesis Publications - Since 1974*.

Environ un tiers de ce livre est composé de textes provenant de commentaires faits par George Harrison, Jeff Lynne, Bob Dylan, Roy Orbison, Tom Petty ou Jim Keltner concernant la création du groupe, le processus suivi pour la composition des chansons, leurs enregistrements à Los Angeles et le mixage à FPSHOT, le studio de George à l'intérieur de son manoir en Angleterre.

L'autre deux tiers est rempli de superbes photographies, plusieurs en couleurs, certaines en noir et blanc, et de reproductions de manuscrits des paroles des chansons souvent illustrés par de petits dessins griffonnés par un des membres du TW.

À la lecture de leurs propos, on se rend compte que les membres des TW sont fiers du fait que les deux albums ont été faits simplement, sans ordinateur, à la main comme le mentionne George, juste pour le plaisir, sans aucune appréhension.

Après avoir terminé la lecture de ce livre, j'avais une impression étrange... je n'avais pas appris beaucoup de nouvelles choses sur les Wilburys, mais j'avais le sentiment d'être assis parmi eux lors de l'enregistrement de l'une de leur compositions.

Note 1 : L'édition régulière est recouverte de tissu et un *slipcase* remplace de la petite valise.

Note 2 : Le coût de l'édition *DeLuxe* est environ le double de celui de l'édition régulière, soit 700 \$ au lieu de 400 \$.

